



# 「民民主義 対 権威主義」という構図

常任理事 中山顕（三重大学非常勤講師）

ロシアによるウクライナ 侵略戦争は、戦後の国際秩 序だけでなく、不戦を誓っ たはずの日本国憲法九条の 「精神」にも動揺を与えま

既に1年半以上続いてい るこの戦争は、「核の使用」 をちらつかせながら、ウク ライナ東・南部占領地域の 実効支配をもちろむロシア のプーチン大統領に対し、 英米を筆頭とするNATO諸 国がウクライナに武器支 援をし、世界は分断化、戦 争はエスカレートの一途を

たどるばかりでその終わり が見通せません。 この誰もが望まない戦争 を始めた責任は一義的には ロシアにあります。以下では、 その市民もまた、国内の圧 政によって自由を奪われ、 為政者が始めた戦争を止め ることができません。

こうした状況を目の当た りにして、私たちはもう一 度「憲法九条のころ」に立 ち返り、「戦争と平和」につ いて深く考えることが必 要だと思えます。なぜなら、 日本国憲法九条と前文の平 和的生存権は、武力によら ない平和の道をたゆま

ず歩んでいくことを私たち に命じており、さらに前文 は、それが「全世界の国民 のためであること」を求め ているからです。このよう な唯一無二の平和憲法をも ち、私たちが主体的に考え、 行

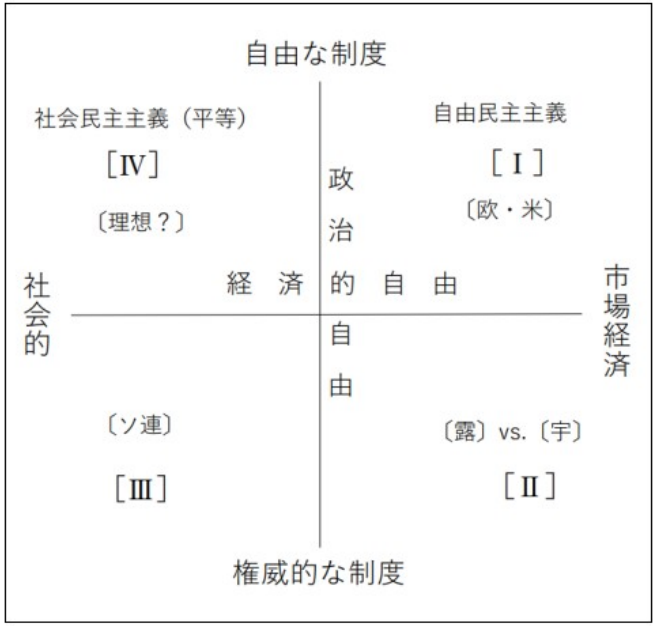
動していくことがいま問わ れています。 毎年8月のお盆時期に開 催される「あいち・平和のた めの戦争展」で、日本ユーラ シア協会愛知県連は「九条の ころから『戦争と平和』

「民主主義 対 権威主義」を 読み解いていくことにしま

も「不完全」であることが 示唆されています。この文 脈を比較憲法学者の樋口陽 一がしばしば用いる、左の 様な座標図に即して読むと、 政治的自由がそれなりに保 障されながらも経済的自由 については市場経済に偏重 した自由民主主義（I）に 対し、政治的自由を犠牲に しながらも経済的な平等を 追求した社会主義（III）と 把握し直すことができます。 丸山の言う「自由と平等の 理想」とはいわゆる社会民主 主義の潮流（IV）のことです。 主権諸国は政治的自由の 拡充にもかかわらず、今 日まで階級分裂の克服と完 全雇用の実現において未だ 成功を見るに至らず、他方、 その課題を強力的に解決し ようとしたロシア革命は、 政治的自由の制限という貴 重な代価を支払わねばなら なかった。」（丸山）

右に示した文章では、近 代市民革命以後の世界を二 の姿があり得、欧米の自由 民主主義が唯一の民主主義 主義の二つの潮流のいずれ ではないということ、同様

このように考えると、民 主主義と言っても（I）とい い（II）に留まった不安定ら い在籍者がいるのに対し のまま（こう呼ばれています） 出中のスキマ時間にこっ そり練習したい人・純粹にピ アノに触れてリラククスし たい人のために、日本にも ピアノ付きのこういう場所 があったら良さそうに思っ ました。みなさんは、この ゴーゴリの家博物館のアイ デアについてどう思われま すか？



## 投稿

うのは、閲覧している楽譜 資料を広げてその場で弾い てみたり、楽曲分析系の論 文を書きながら確認のため に音を出してみたりしたい 人のためにあるのだと思っ ますが、このゴーゴリの家

## 音楽家向け！？ モスクワの「ゴーゴリ」の家博物館

2021年9月に2度目い。ドアが開けっぱなしで 廊下の雑音がうるさい。最 近はそこでも多かったです。 ヘッドフォンをしても 鍵盤をたたく音は聞こえる ので、その様子で難曲を真 剣練習していることはよく わかります。多分、レッス ン前か何かで、「練習室の 順番待ちしている場合じゃ ない！今すぐに弾かないと マズイ！」というモスクワ 音楽院生が集まってきてい るのだと思います。

そうそう、モスクワ音楽 院の練習室争奪戦の過酷さ O.K.ヘッドフォンも貸し てもらえます。

なんど、電子ピアノが4 マズイ！」というモスクワ 音楽院生が集まってきてい るのだと思います。

この数年、日本でもスト リートピアノが流行ってい ますね。でも、人前で披露 するためだけではなく、外 出中のスキマ時間にこっ そり練習したい人・純粹にピ アノに触れてリラククスし たい人のために、日本にも ピアノ付きのこういう場所 があったら良さそうに思っ ました。みなさんは、この ゴーゴリの家博物館のアイ デアについてどう思われま すか？



ゴーゴリの家博物館(Дом Н. В. Гоголя) 2階閲覧室の様子。左手にピアノが見える

### 協会支援カンパ

協力者：25名  
協力金額：760,150円  
(2023年10月2日現在)  
たくさんのご協力をいただき、  
ありがとうございました。

会員 斎藤もも