

日本ユーラシア協会とは
旧ソ連邦に住む諸国民との
相互理解と友好を進める
(旧) 日ソ協会の統一した名
称です

日本とユーラシア

JAPAN-EURASIA SOCIETY

愛知版 No. 647
(ニュース、投稿は下記へ)
〒461-0004
名古屋市東区葵1-22-26
日本ユーラシア協会愛知県連合会
電話 052-508-4368

メールアドレス eurasia_aichi@yahoo.co.jp ホームページ https://eurasia-aichi.beet.jp

報告

第31回ロシア語特別講座

9月10日(日)午後1時から4時30分まで愛知民主会館で第31回ロシア語特別講座が開かれました。「生のロシア語に触れる」という大きな目的として内容を一新してから2回目の特別講座です。

最初はウクライナ出身のタチアナ・サエンコ先生のスピーチです。去年と違って今回は通訳なしで、集中して30分弱のロシア語のスピーチを聞き、どこまで理解できるか腕だめしの側面もあって、参加者のみなさんは真剣な表情でお話を聞きました。スピーチのテーマは「画家レーピンについて」です。1844年帝政ロシア時代のウクライナに生まれ、サンクトペテルブルクに出て絵画を学んだレーピンは人民の暮らしや歴史上のできごとをテーマとした絵を描き、また多くの肖像画を描いたことでも有名です。スクリーンで彼の絵を見せながらのスピーチでした。当日の受付で露文の原稿とその和訳も配布されました。

その後は3つのレベルに分かれてテキストを朗読する授業でした。発音や力点、イントネーションなどロシア人の先生の指導でじっくり学びました。最後は全員で集まり、今回の感想を話しあったり、「今の若いロシア人の生活の様子や話し方がわかるようなドラマは？」などの話題で情報交換をしたりしました。

今年もやります！

第25回ユーラシアフェスティバル

今年のユーラシアフェスティバルは12月3日(日)に開催されます。現在実行委員が準備を進めております。詳細は11月号に掲載します。予定を空けてお待ちください！

投稿

日本とロシアの二つの碑

ロシアとの友好・親善を忘るべきではない。今年が刻まれ、台座には横山周導(昭和3年)が、1983年(昭和58年)にシベリア抑留死没者追悼碑(和58年)にシベリア墓地を自身で住職を務める境内、この夏建立されました。碑には「シベリアの悲劇を忘るべき」とある。



勝善寺に建立されたシベリア抑留死没者追悼碑

追悼の言葉
1919年3月、このイワノフカ村に侵入した日本軍は非戦闘員たる村民に対し無差別の攻撃を加え多くの犠牲を見るに至りました。歴史の汚点は清められることなく今日に至っております。1900年代の口口開

第195期ロシア語講座申込状況

見学も随時受付中

10月11日から始まる195期ロシア語講座。10月6日現在の申込人数合計は16名、内訳は左記の表の通りです。

初級A	1	ゼミナルA	2
初級B		ゼミナルB	1
初級C		会話A	1
中級A	1	会話B	3
中級B		会話C	1
上級A	1	会話D	2
ゆっくり楽しく	2	ウクライナ語	1

係は戦争と対立の時代でし... 1945年にはシベリア抑留があり、多くの日本人が犠牲になりました。我を祈念するものであります。国を訪れたエリツィン大統領は宮中晩餐会の席上この問題で謝罪し、我が国から謝罪し、真福をお祈り天皇は「ただ今の大統領のす... 1995年7月16日お言葉を感動をもってお聞きしました。」と答礼され、全国抑留者補償協議会会長日本の世論もこれを支持し、ロシア民族友好大学名誉博士



イワノフカ村の追悼碑



追悼碑前にて。イワノフカ村の方々と訪問団の記念写真

常任理事 中森 秀樹

「民民主義 対 権威主義」という構図

常任理事 中山顕（三重大学非常勤講師）

ロシアによるウクライナ 侵略戦争は、戦後の国際秩 序だけでなく、不戦を誓っ たはずの日本国憲法九条の 「精神」にも動揺を与えまし た。

既に1年半以上続いてい るこの戦争は、「核の使用」 をちらつかせながら、ウク ライナ東・南部占領地域の 実効支配をもちろむロシア のプーチン大統領に対し、 英米を筆頭とするNATO諸 国がウクライナに武器支 援をし、世界は分断化、戦 争はエスカレートの一途を たどるばかりでその終わりが 見通せません。

この誰もが望まない戦争 を始めた責任は一義的には ロシアにあります。以下では、 ロシアの市民もまた、国内の 圧政によって自由を奪われ、 為政者が始めた戦争を止め ることができません。

こうした状況を目の当た りにして、私たちはもう一 度「憲法九条のころ」に立 ち返り、「戦争と平和」につ いて深く考えることが必要 だと思えます。なぜなら、 日本国憲法九条と前文（19 49）により顕在化したの 平和的生存権は、武力によ る平和的生存権は、武力に 対する現実主義の立場によ り命じており、さらに前文 に見通していた点において、 は、それが「全世界の国民」 のためにあることを求めて いるからです。このように 唯一無二の平和憲法をもつ 私たちが主体的に考え、行 動していくことがいま問わ

れています。毎年8月のお盆時期に開 催される「あいち・平和のた めの戦争展」で、日本ユーラ シア協会愛知県連は「九条の ころから『戦争と平和』のこころから『戦争と平和』を問 い直す―全世界の市民が平和のうちに生存するた めに」と題するトークセッション 企画を持ちました。

「現代文明の軌轡の重要 な根源は、フランス革命に おいて手を携えた自由と平 等の理想がその後の歴史に 於いていたましく背反した ことにある。一方、西欧民 主主義諸国家は政治的自由 の拡充にもかかわらず、今 日まで階級分裂の克服と完 全雇用の実現において未だ 成功を見るに至らず、他方、 その課題を強力的に解決し ようとしたロシア革命は、 政治的自由の制限という貴 重な代価を支払わねばなら なかった。」（丸山）

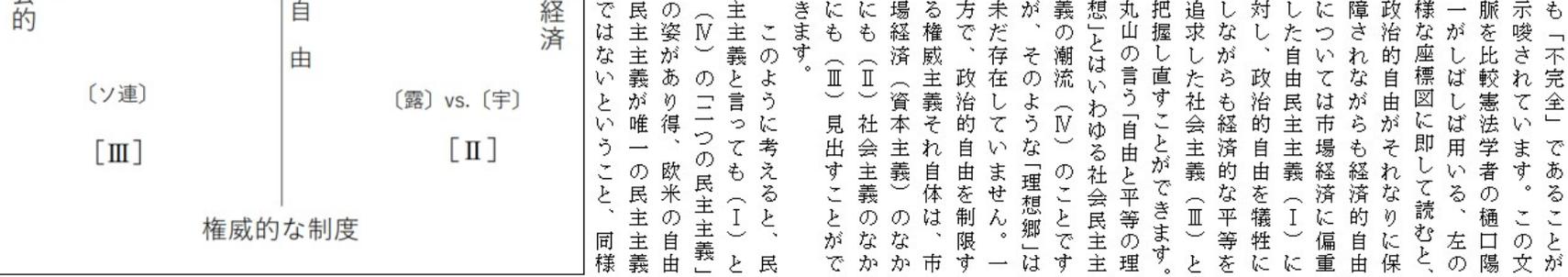
右に示した文章では、近 代市民革命以後の世界を二 の姿があり得、欧米の自由 民主主義が唯一の民主主義 主義の二つの潮流のいずれ ではないということ、同様

も「不完全」であることが 示唆されています。この文 （Ⅱ）と（Ⅲ）の両方に跨 一がしばしば用いる、左の 様な座標図に即して読むと、 政治的自由がそれなりに保 障されながらも経済的自由 については市場経済に偏重 した自由民主主義（Ⅰ）に 対し、政治的自由を犠牲に しながらも経済的な平等を 追求した社会主義（Ⅲ）と 把握し直すことができます。

丸山の言う「自由と平等の理 想」とはいわゆる社会民主 主義の潮流（Ⅳ）のことです。丸山の言う「自由と平等の理 想」とはいわゆる社会民主 主義の潮流（Ⅳ）のことです。丸山の言う「自由と平等の理 想」とはいわゆる社会民主 主義の潮流（Ⅳ）のことです。

丸山眞男「三たび平和につ いて」（『丸山眞男集』第 五巻、7頁以下）は、「二 つの世界」（当時は東西冷 戦）についての的確な把握 が必要だと思えます。なぜな と、ソ連の核実験成功（19 49）により顕在化したの 平和的生存権は、武力によ る平和的生存権は、武力に 対する現実主義の立場によ り命じており、さらに前文 に見通していた点において、 は、それが「全世界の国民」 のためにあることを求めて いるからです。このように 唯一無二の平和憲法をもつ 私たちが主体的に考え、行 動していくことがいま問わ

れています。毎年8月のお盆時期に開 催される「あいち・平和のた めの戦争展」で、日本ユーラ シア協会愛知県連は「九条の ころから『戦争と平和』のこころから『戦争と平和』を問 い直す―全世界の市民が平和のうちに生存するた めに」と題するトークセッション 企画を持ちました。



ゴゴリの家博物館(Дом Н. В. Гоголя) 2階閲覧室の様子。左手にピアノが見える

投稿

音楽家向け！？ モスクワの「ゴゴリ」の家博物館

2021年9月に2度目。ドアが開けっぱなしで 十分保障されているかと言 ことは戦時中である。自分 でアパートを借近はそこであ ることも多かった。家には 多分、レクセルのピアノが 4台置 いてあるというのもしょい！

モスクワ音楽院の練習室は、モスクワ音楽院の近くにある、作 家ゴゴリの家博物館に行っ た。練習室の順番待ちしている場合じゃ ない！今すぐに弾かないと マズイ！というモスクワ 音楽院生が集まってきてい るのだと思います。

この数年、日本でもストリートピアノが流行ってい ますね。でも、人前で披露 するためには、練習室の順 番待ちではなく、練習室に 入るための練習室の順番ま ちではないです。

モスクワ音楽院の練習室は、モスクワ音楽院の近くにある、作 家ゴゴリの家博物館に行っ た。練習室の順番待ちしている場合じゃ ない！今すぐに弾かないと マズイ！というモスクワ 音楽院生が集まってきてい るのだと思います。

この数年、日本でもストリートピアノが流行してい ますね。でも、人前で披露 するためには、練習室の順 番待ちではなく、練習室に 入るための練習室の順番ま ちではないです。

協会支援カンパ

協力者：25名
協力金額：760,150円
(2023年10月2日現在)
たくさんのご協力をいただき、
ありがとうございました。

会員 斎藤もも