

日本ユーラシア協会とは
旧ソ連邦に住む諸国民との
相互理解と友好を進める
(旧)日ソ協会の統一した名
称です

日本とユーラシア

JAPAN-EURASIA SOCIETY

愛知版 No. 617

(ニュース、投稿は下記へ)
〒461-0004
名古屋市東区葵1-22-26
日本ユーラシア協会愛知県連合会
電話 052-932-7211

メールアドレス eurasia_aichi@yahoo.co.jp ホームページ http://nichiyu2015.webcrow.jp

第66回愛知県連合会

記念講演「サハリンから日本へ、ロシア料理を届けます」(仮題)

講師 アレクサンドル・ザジガルキンさん

6月13日(日) 13時〜愛知民主会館2階会議室

昨年はコロナウイルス感じ方は、後日総会案内の往す。アレクサンドルさんは感染症の流行により総会を開復はがきをお送りします。サハリン出身で、2012年からは感染防止対策を徹底し、等を書いてお送りください。とイタリア料理を勉強し、今年にはコロナウイルスを感じた。その後2015年に連続開紙2月号にて6月6日 感染症対策として総会の時間名古屋のロシア料理店「ソチ」を開催とお知らせしを短縮して、午後1時開会、チの料理長を務めました。現在は守山区で「ロシアキッチン サーチヤ」を経営する。サハリンから東京銀座に最近開店したロシア料理店「赤の広場」にペリメツのお早めにお出かけいただき、お食事や買い物をお楽しみください。

どうか、日本でロシア料理を販売することの苦労話などを聞かせていただけると幸いです。ロシア語で話をしていただき、服部先生に翻訳していただきますので、ロシア語を勉強中の方は生のロシア語が聞けるチャンスです。講演は午後1時から2時までの1時間です。2時15分から県連合会を開会します。

愛知県連今後の活動予定

①ロシア語能力検定試験対策講座

5月16日(日)

4級受験クラス

10時〜12時

講師 市川春季

3級受験クラス

13時〜15時

講師 山崎夕チアナ

受講料 1クラス受講につき2000円(ユーラシア協会愛知県連ロシア語講座受講生は1000円)

申込締切 5月8日(土) 午後5時まで

申し込み2名以上で開講します。

②ロシア語能力検定試験

5月30日(日)

4級 10時〜11時30分

講師 タチアナ・サエン

コ先生

筆記試験(文法・露文和訳・和文露訳)

3級 14時〜16時15分

筆記試験(文法・露文和訳・和文露訳)

1級〜4級まですべての級を実施

筆記試験(文法・露文和訳・和文露訳)

11時35分〜 テキスト朗読(録音)

10月30日(土)、31日(日)

9月26日(日) 14時〜

平和公園内 ロシア兵墓

④ロシア兵士墓地慰霊祭

⑤ロシア語能力検定試験

12月5日(日) 11時〜

愛知民主会館2階ホール

⑥ユーラシアフェスティバル

7月25日(日)

講師 タチアナ・サエン

③ロシア語特別講座

7月25日(日)

講師 タチアナ・サエン

コ先生

②ロシア語特別講座

7月25日(日)

講師 タチアナ・サエン

コ先生



平光真彌の室内楽 「未知の名曲を探して」シリーズ第4回 コーカサスの風景 —草原と山脈から生まれた民族色あふれる音楽— 6月6日(日) 13時30分〜 宗次ホール



話の現代の秋田県大館市、主の帰りを待ち続けた。ソリヤに会い、父と母を亡くし、パイとしない。...

ある日、空港に日本人に連れられた秋田犬が現れる。飛行機への搭乗を待つ秋田犬に、パルマは仲間を見つけたかのように走り寄るが、その傍らには優しい主人が...

「ハチとパルマの物語」
5月28日からミッドランド・スクエアシネマ他で上映

「ハチとパルマの物語」
5月28日からミッドランド・スクエアシネマ他で上映

「ハチとパルマの物語」
5月28日からミッドランド・スクエアシネマ他で上映

「ハチとパルマの物語」
5月28日からミッドランド・スクエアシネマ他で上映

「ハチとパルマの物語」
5月28日からミッドランド・スクエアシネマ他で上映

「ハチとパルマの物語」
5月28日からミッドランド・スクエアシネマ他で上映

「ハチとパルマの物語」
5月28日からミッドランド・スクエアシネマ他で上映

「ハチとパルマの物語」
5月28日からミッドランド・スクエアシネマ他で上映

「ハチとパルマの物語」
5月28日からミッドランド・スクエアシネマ他で上映

「ハチとパルマの物語」
5月28日からミッドランド・スクエアシネマ他で上映

書籍の紹介

「強制収容所のバイオリニスト」

中森 秀樹



強制収容所のバイオリニスト
ビルケナウ女性音楽隊員の回想
ヘレナ・ドウニチ・ニヴィンスカ著 田村和子訳

九十歳を超えた今になって、わたしはどうして第二次世界大戦時代のソ連占領下の人生体験を回顧録として記す気になったのでしょうか？

打ち明けて言いますと、家族をすべて失い、ヤルタ協定(1945年2月)にアメリカ、イギリス、ソ連の首相が会談し決めた、大戦後の国際体制構想、ポーランドの政権及び領土の問題が大きなテーマとなった

の結果によって故郷(ルヴフ) (現ウクライナのリヴィウ)及び真に自由な祖国までも失って以来、私は戦前だけでなく戦争時代そのものを記憶から追い出し、このことを消し去るつもりでいました。

わたしは、日本の読者のために、おそろくなじみがあるであろう。戦争時代、その美しさは世界中のルヴフ出身であるポーランド人の心を動かします。ナチ

ソ連秘密警察の怖さを 見事に再現

1952年、ソ連の某地にある秘密研究所。その施設では多くの科学者たちが軍事的な研究を続けていた。施設に併設された食堂で働いて彼女は脅され、フランス人科学者と数回関係を持った。彼は異常性愛者だったという証言を書かされる。実際に昔のソ連時代の町を再現し、そこでスタッフが俳優も生活するという条件下で作られた映画である。フランス人科学者・リュックは研究が成功した晩には当局によって抹殺されることだろう。その際にナターシャの証言も利用されるだろう。だが、ナターシャを秘密警察に告発したのはいつも口うるさく掃除を命じられていた同僚のオーリヤのような気がする。

ソ連秘密警察の怖さを思い知らされる映画だった。(田口龍司)

わたしは最終的に自らの回想を記す決断をしたのは、さまざまな人たちの衝撃的な発言がしばしば活字になっていることです。彼らは言います。ドイツが設けたアウシュヴィッツIIビルケナウ収容所、および他の収容所において、ガス室やクレマトリウム(死体焼却炉)で大量虐殺が行われたという事実はなかった、と。

信じがたい犯罪の最後の生き証人の一人として、私は次世代に知って欲しいのです。

私(中森秀樹)がこの本

をお勧めしたいと思うのは、大勢の母親と子供たち、その親愛なる日本の読者のみ彼女が回想記を書くことと思っ

た動機が良く解るからです。逃げました。まさにそんな時、今度は東側からソ連軍がポーランドに侵攻して

の1985年5月、「荒野の40年」と題した議会演説で、西ドイツ大統領ワイツゼッカー大統領は「過去に目を閉ざす者は、現在にも盲目になると」と訴えているのに、日本の総理大臣や政治家が従軍慰安婦問題は

なかった、河村名古屋市長は南京虐殺はなかったというように、歴史上に起きたこと、あったことが無かったことになるという歴史の改竄が、現在の日本では行

われているからです。

日本の読者は、ホロコーストを生きたユダヤ人頭を浮かぶのは、大勢のジョイント(集団の大虐殺)を鋭く証言する回想文学について、おそろくなじみがあることだろう。戦争時代、その美しさは世界中のルヴフ出身であるポーランド人の心を動かします。ナチ

ソ連秘密警察の怖さを 見事に再現

1952年、ソ連の某地にある秘密研究所。その施設では多くの科学者たちが軍事的な研究を続けていた。施設に併設された食堂で働いて彼女は脅され、フランス人科学者と数回関係を持った。彼は異常性愛者だったという証言を書かされる。実際に昔のソ連時代の町を再現し、そこでスタッフが俳優も生活するという条件下で作られた映画である。フランス人科学者・リュックは研究が成功した晩には当局によって抹殺されることだろう。その際にナターシャの証言も利用されるだろう。だが、ナターシャを秘密警察に告発したのはいつも口うるさく掃除を命じられていた同僚のオーリヤのような気がする。

「強制収容所のバイオリニスト」田村和子訳 新

ニスト・ビルケナウ女性音楽隊員の回想」 月25日発行 2016年12

「DAU・ナターシャ」を見てきました

ソ連秘密警察の怖さを 見事に再現

1952年、ソ連の某地にある秘密研究所。その施設では多くの科学者たちが軍事的な研究を続けていた。施設に併設された食堂で働いて彼女は脅され、フランス人科学者と数回関係を持った。彼は異常性愛者だったという証言を書かされる。実際に昔のソ連時代の町を再現し、そこでスタッフが俳優も生活するという条件下で作られた映画である。フランス人科学者・リュックは研究が成功した晩には当局によって抹殺されることだろう。その際にナターシャの証言も利用されるだろう。だが、ナターシャを秘密警察に告発したのはいつも口うるさく掃除を命じられていた同僚のオーリヤのような気がする。

ソ連秘密警察の怖さを 見事に再現

わたしは、日本の読者のために、おそろくなじみがあることだろう。戦争時代、その美しさは世界中のルヴフ出身であるポーランド人の心を動かします。ナチ

ソ連秘密警察の怖さを 見事に再現

わたしは最終的に自らの回想を記す決断をしたのは、さまざまな人たちの衝撃的な発言がしばしば活字になっていることです。彼らは言います。ドイツが設けたアウシュヴィッツIIビルケナウ収容所、および他の収容所において、ガス室やクレマトリウム(死体焼却炉)で大量虐殺が行われたという事実はなかった、と。

信じがたい犯罪の最後の生き証人の一人として、私は次世代に知って欲しいのです。

私(中森秀樹)がこの本

をお勧めしたいと思うのは、大勢の母親と子供たち、その親愛なる日本の読者のみ彼女が回想記を書くことと思っ

た動機が良く解るからです。逃げました。まさにそんな時、今度は東側からソ連軍がポーランドに侵攻して

の1985年5月、「荒野の40年」と題した議会演説で、西ドイツ大統領ワイツゼッカー大統領は「過去に目を閉ざす者は、現在にも盲目になると」と訴えているのに、日本の総理大臣や政治家が従軍慰安婦問題は

なかった、河村名古屋市長は南京虐殺はなかったというように、歴史上に起きたこと、あったことが無かったことになるという歴史の改竄が、現在の日本では行

われているからです。

日本の読者は、ホロコーストを生きたユダヤ人頭を浮かぶのは、大勢のジョイント(集団の大虐殺)を鋭く証言する回想文学について、おそろくなじみがあることだろう。戦争時代、その美しさは世界中のルヴフ出身であるポーランド人の心を動かします。ナチ

ソ連秘密警察の怖さを 見事に再現

1952年、ソ連の某地にある秘密研究所。その施設では多くの科学者たちが軍事的な研究を続けていた。施設に併設された食堂で働いて彼女は脅され、フランス人科学者と数回関係を持った。彼は異常性愛者だったという証言を書かされる。実際に昔のソ連時代の町を再現し、そこでスタッフが俳優も生活するという条件下で作られた映画である。フランス人科学者・リュックは研究が成功した晩には当局によって抹殺されることだろう。その際にナターシャの証言も利用されるだろう。だが、ナターシャを秘密警察に告発したのはいつも口うるさく掃除を命じられていた同僚のオーリヤのような気がする。

ソ連秘密警察の怖さを 見事に再現

わたしは最終的に自らの回想を記す決断をしたのは、さまざまな人たちの衝撃的な発言がしばしば活字になっていることです。彼らは言います。ドイツが設けたアウシュヴィッツIIビルケナウ収容所、および他の収容所において、ガス室やクレマトリウム(死体焼却炉)で大量虐殺が行われたという事実はなかった、と。

信じがたい犯罪の最後の生き証人の一人として、私は次世代に知って欲しいのです。

私(中森秀樹)がこの本

をお勧めしたいと思うのは、大勢の母親と子供たち、その親愛なる日本の読者のみ彼女が回想記を書くことと思っ

た動機が良く解るからです。逃げました。まさにそんな時、今度は東側からソ連軍がポーランドに侵攻して

訂正とお詫び
機関紙3月号の「お散歩ピアニオ2 ピアノで旅するハンガリー」の見出し及び記事で出演者の名前が間違っておりまして、お詫びして訂正いたします。

コロナ対応カンパ
(4月7日現在)
協力者数 85人
協力金額 974,545円
たくさんの方々からカンパをお寄せいただき、ありがとうございました。