

日本ユーラシア協会とは
 旧ソ連邦に住む諸国民との
 相互理解と友好を進める
 (旧) 日ソ協会の統一した名
 称です

日本とユーラシア

JAPAN-EURASIA SOCIETY

愛知版 No. 624

(ニュース、投稿は下記へ)
 〒461-0004
 名古屋市東区葵1-22-26
 日本ユーラシア協会愛知県連合会
 電話 052-508-4368

メールアドレス eurasia_aichi@yahoo.co.jp ホームページ http://nichiyu2015.webcrow.jp

第24回ユーラシアフェスティバル

多くのみなさんの参加を

12月5日(日) 11時〜16時30分

愛知民主会館1階、2階

まもなく第24回ユーラシアをお待ちしています。また劇「お百姓と熊」アフェスティバルが開催され、ユーラシア民芸品も多数取られます。2年ぶりの開催と期待されています。黒パン、ルなるフェスティバルに役員、シンデレラは予約も受け付会員一丸となって準備を進めています。確実に求め、確実にお求めいただけます。コロナ対策もいただける事前予約をぜひ換気の徹底、アルコール消毒ご利用ください。

12時から新入会員歓迎式
 毒、体温測定、収容人数の制限(50名)などを講じています。

1階バザールではロシアの黒パン、シンデレラをはじめ、ワイン、ボルシチの素、オイルサーजन、バラジャム、バラジュース、アリョンカクッキーなどを用意してみなさまのおこし

13時〜 映画「ようこそ
 素、オイルサーजन、バラジャム、バラジュース、ア
 リョンカクッキーなどをこ
 用意してみなさまのおこし

13時45分 ロシア語人形

ワールドコラボフェスティバル2021
 今年もオンラインで開催、合唱団「ミール」が参加
 持続可能な社会の実現のため、中部地域の国際交流・国際協力・多文化
 共生の活動を広げ、市民、NGO・NPO、企業、行政が協力して「学び、考え、
 行動する場」を作り上げるといった目的で毎年開催されていますが、今年も
 コロナ感染防止のためWEB上での開催となりました。

日本ユーラシア協会の合唱団「ミール」が参加します。11月27日(土)
 から来年1月10日まで。ワールドコラボのサイトは次のとおりです。
<https://www.world-collabo.jp/>

第191期ロシア語講座開講

12クラスで37名が学習中

まだ参加できるクラスがあります
 コロナ禍で教室での学習の人数を6名までとめさせていただきます。
 し、加湿器、アクリル板 また、ゼミナールA、
 などのコロナ対策も実施 初級クラスではオンライン
 したうえで今期もロシア語の授業を行っており
 語講座を開講しました。ますので、こちらも是非
 12クラスが開講してご利用ください。

37名の方が熱心にロシア語学習に取り組んでいます。会話A、B、C
 クラスは定員の6名に達しましたが、他のクラス
 はまだ途中からでも参加
 できます。お近くにロシア語を勉強したいという
 方がお見えになりましたら、ぜひユーラシア協会



市川事務局長、ご逝去のお知らせ

日本ユーラシア協会愛知連合会の市川春季事務局長・ロシア語講師(77歳)が10月27日、交通事故によりご逝去されましたので、慎んでお知らせいたします。

田中正也×佐藤卓史

第11回ウルトラ・ピアノデュオ

1月3日(月) 15時〜 宗次ホール



2005年ポロランオデビュー。2011年カド・ワルシャワでのセントウ国際ピアノコンチェメンジャンカ女史のマルチコンクールにて、古典変奏曲(2021年改訂版)スタークラスにて、モ派部門で佐藤卓史が、ロマ初演)

田中正也と東京藝術大学在学中の佐藤卓史は、相互の演奏を知ることになり、全国各地に招かれ、音楽教育の土壌を異にし、生来の性格や音楽的特質も正反対の二人が、也×佐藤卓史ウルトラ・ピアノデュオが来年も宗次ホールで開催されます。

5年後の2010年にデュオ「デュオ」は、演奏だけでなく二人の絶妙なトークも人気となり、2011年より継続開催されている。プログラム

J.シュトラウスⅡ/佐藤卓史・ワルツ「ウィーンの森の物語」
 佐藤卓史・ダウランドの「流れよ、わが涙」による変奏曲(2021年改訂版初演)
 ラフマニノフ・ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18より 第1楽章、第3楽章
 チャイコフスキー・ピアノ協奏曲第1番変ロ長調作品23より 第2楽章 他
 一般自由席 2000円

ロシア映画公開のお知らせ

「1941モスクワ攻防戦80年目の真実」はじめ4本

名演小劇場、イオンシネマ名古屋茶屋で公開

「1941モスクワ攻防戦」12月2日

戦80年目の真実」2020年製作/142分 スクワを防衛し、第2次世界名演小劇場で11月19日、界大戦の流れを変えたとも

言われる「モスクワ攻防戦」を描いたロシア製戦争大作。1941年10月、ソ連に侵襲したドイツの大軍は、モスクワを目指して進軍する。首都が陥落すれば、ソ連の敗北とナチスの勝利が決定される。モスクワを死守する。孤児院育ちのペテン師イワン。ある日、嘘がばれて逃走していた彼はプールのウォーターズライダーに逃げる。そこを抜けると目の前に見覚えのない世界が広がっていた。

2021年製作/121分 名演小劇場、イオンシネマ名古屋茶屋で12月3日より公開

イワンたちの活躍によって平和を取り戻したベロゴバ東部戦線。ドイツ軍がソリア王国。イワンは魔法の剣を使って人間界と王国を前に戦線が膠着していた1941年12月。極寒の戦場に持ち込んで快適に暮らしていたが……

第78回ロシア語能力検定試験

1級から4級まで53名が受験

10月30日(土)、31日(日)に第78回ロシア語能力検定試験が、愛知民主会館で行われました。受験者数は次のとおりでした。

1級	3人(3人)
2級	12人(12人)
3級	11人(12人)
4級	27人(32人)

今回は合計で59名の申し込みがあり、53名の方が受験されました。みなさんの合格をお祈りします。

なお、検定試験に先立ち10月17日(日)に行われた検定試験直前対策講座には4級対策に2名の参加がありました。

「ベロゴリア戦記第2章」

2021年製作/121分 名演小劇場、イオンシネマ名古屋茶屋で12月3日より公開

ロシアでの人権保障はどうなっている？(その5)

ロシアの憲法裁判から見たその実態の諸相

日本ユーラシア協会愛知県連合会会長 杉浦一孝

前回の終りに、「事前の届出が必要とされている。届出が不要とされている。まさに180度の転換です。ここでは、個人部会が「ソ連における集会、パレードおよびデモ」の権利は、国家からあたえられたものではなく、生まなければならないという「調整」が届出制を事実上の許可制に変質させているのではないかと、重大な疑念が従来からあり、これも、重要な課題の一つです。」と書きました。今回は、この問題を見ていきたいと思います。

ペレストロイカと権利観念の転換

1985年の春からペレストロイカという「社会主義的選択の枠内」での改革運動がはじまります。このペレストロイカ時代、法律学の世界では、権利観念について劇的な転換が生じます。それまでは、「法が許可していることだけが許される。」という成句に象徴されるように、法令(法律と命令の総称。ソ連時代は、ソ連共産党組織の決定等も法令に準じるものとして、時にはそれ以上のものとして取り扱われていました。)で認められたこと以外は、すべて禁止ということにされてきました。個人の権利は、国家からあたえられたものと考えられていたのです。

しかし、ペレストロイカ時代に入ると、「法律が禁止していないことは、すべて許される。」という成句

の文言が使われていることであると、この場合、主催者は、「概念」が使われていても、どうかなどは、通常裁判所であると言っても、過言ではないかと思えます。規定が多義的な文言で組み立てられていると、当該機関が、みずからの意図にもとづき、その規定について拡大解釈、さらには恣意的な解釈をし、それによって市民の当該権利を制限できることになり、実際に、このように権利制限の事例は、日本を含まない国でも見られることになって、この公開の催し物学者等も、この点をはじめこの点について、どのような見解をもっているのでしょうか？

ペレストロイカと権利観念の転換

1985年の春からペレストロイカという「社会主義的選択の枠内」での改革運動がはじまります。このペレストロイカ時代、法律学の世界では、権利観念について劇的な転換が生じます。それまでは、「法が許可していることだけが許される。」という成句に象徴されるように、法令(法律と命令の総称。ソ連時代は、ソ連共産党組織の決定等も法令に準じるものとして、時にはそれ以上のものとして取り扱われていました。)で認められたこと以外は、すべて禁止ということにされてきました。個人の権利は、国家からあたえられたものと考えられていたのです。

しかし、ペレストロイカ時代に入ると、「法律が禁止していないことは、すべて許される。」という成句

の文言が使われていることであると、この場合、主催者は、「概念」が使われていても、どうかなどは、通常裁判所であると言っても、過言ではないかと思えます。規定が多義的な文言で組み立てられていると、当該機関が、みずからの意図にもとづき、その規定について拡大解釈、さらには恣意的な解釈をし、それによって市民の当該権利を制限できることになり、実際に、このように権利制限の事例は、日本を含まない国でも見られることになって、この公開の催し物学者等も、この点をはじめこの点について、どのような見解をもっているのでしょうか？

ペレストロイカと権利観念の転換

1985年の春からペレストロイカという「社会主義的選択の枠内」での改革運動がはじまります。このペレストロイカ時代、法律学の世界では、権利観念について劇的な転換が生じます。それまでは、「法が許可していることだけが許される。」という成句に象徴されるように、法令(法律と命令の総称。ソ連時代は、ソ連共産党組織の決定等も法令に準じるものとして、時にはそれ以上のものとして取り扱われていました。)で認められたこと以外は、すべて禁止ということにされてきました。個人の権利は、国家からあたえられたものと考えられていたのです。

しかし、ペレストロイカ時代に入ると、「法律が禁止していないことは、すべて許される。」という成句

クリスマス2021チャリティーコンサート
2021年12月19日(日) 13:30開演
三井住友海上しらかわホール
全指定席 S席4,500円 A席3,500円
第1部 憂愁のロシア音楽の響き
第2部 華麗なるオペラ名曲の競演
第3部 壮麗なオラトリオ・レクイエム

電話番号変更のお知らせ
日本ユーラシア協会愛知県連合会の電話番号が10月20日から変わりました。新しい電話番号は052-50814368です。

1985年の春からペレストロイカという「社会主義的選択の枠内」での改革運動がはじまります。このペレストロイカ時代、法律学の世界では、権利観念について劇的な転換が生じます。それまでは、「法が許可していることだけが許される。」という成句に象徴されるように、法令(法律と命令の総称。ソ連時代は、ソ連共産党組織の決定等も法令に準じるものとして、時にはそれ以上のものとして取り扱われていました。)で認められたこと以外は、すべて禁止ということにされてきました。個人の権利は、国家からあたえられたものと考えられていたのです。

しかし、ペレストロイカ時代に入ると、「法律が禁止していないことは、すべて許される。」という成句

の文言が使われていることであると、この場合、主催者は、「概念」が使われていても、どうかなどは、通常裁判所であると言っても、過言ではないかと思えます。規定が多義的な文言で組み立てられていると、当該機関が、みずからの意図にもとづき、その規定について拡大解釈、さらには恣意的な解釈をし、それによって市民の当該権利を制限できることになり、実際に、このように権利制限の事例は、日本を含まない国でも見られることになって、この公開の催し物学者等も、この点をはじめこの点について、どのような見解をもっているのでしょうか？

コロナ対応カンパ
(11月10日現在)
協力者数 104人
協力金額 1,057,260円
たくさんの方々からカンパをお寄せいただき、ありがとうございました。