

日本ユーラシア協会とは
旧ソ連邦に住む諸国民との
相互理解と友好を進める
(旧)日ソ協会の統一した名
称です

日本とユーラシア JAPAN-EURASIA SOCIETY

愛知版 No. 631

(ニュース、投稿は下記へ)
〒461-0004
名古屋市東区葵1-22-26
日本ユーラシア協会愛知県連合会
電話 052-508-4368

メールアドレス eurasia_aichi@yahoo.co.jp ホームページ https://eurasia-aichi.beet.jp

第67回愛知県連総会報告

38人で新方針を討議

6月5日(日)愛知民主
会館2階ホールで第67回愛
知県連総会が開かれました。
総会に先立ち12時から
「プーチンの独裁化と不条
理な戦争」というテーマで、
名古屋大学研究生で県連常
任理事の中山顕さんの講演
が行われました。冒頭に中
山さんより、今回のウクラ
イナ侵略を受け、ご自身が
この戦争や今後のロシアと
どう向き合っていくかにつ
いて考え直すに至ったこと、
「プーチンの独裁化と不条
理な戦争」というテーマで、
至るまでにロシア国内で発
生した民主主義を脅かす出
任理事の中山顕さんの講演
が行われました。冒頭に中
山さんより、今回のウクラ
イナ侵略を受け、ご自身が
この戦争や今後のロシアと
どう向き合っていくかにつ
いて考え直すに至ったこと、
「プーチンの独裁化と不条
理な戦争」というテーマで、
至るまでにロシア国内で発
生した民主主義を脅かす出
任理事の中山顕さんの講演
が行われました。冒頭に中
山さんより、今回のウクラ
イナ侵略を受け、ご自身が
この戦争や今後のロシアと
どう向き合っていくかにつ
いて考え直すに至ったこと、



中山顕さん講演の様子

その後の質疑応答
でも活発な議論が
なされ、今回の侵
略によって民主主
義の弱さが露呈し
たことを一同考え
させられました。
講演後、総会が

始まり、議長選出、市川春
季事務局長および鈴木規夫
常任理事のご冥福を祈る黙
とう、続いて杉浦会長の挨拶
が行われました。
入会20年継続会員の表彰
では表彰者3名のうち、出
席されていた小林身哉さん
のスピーチが行われました。
スピーチでは、合唱団「ミ
ル」の一員として活動して
いる小林さんより、活動へ
のさらなる応援と入団の呼
びかけが行われました。
2021年度活動報告と
2022年度活動方針案が
安原理事長から提案され、
その後会計報告、会計監査
報告、予算案の提案がなさ
れた後、休憩をはさんで質
疑・討論が行われました。
「ウクライナ語講座を復活
させてほしい」「ゼミナ
ー



総会の様子 (杉浦会長挨拶)



会場運営に関わった若手会員

予告

ウクライナ人道支援チャリティコンサート

今年も愛知県連は「あい
ス(歌曲)の歌手です。ま
ち平和のための戦争展」に
参加します。その会場の隣、
ル」も出演します。戦争展
名古屋東文化小劇場で8月
13日(土)10時半よりウク
ライナ人道支援チャリティ
コンサートを開催します。
お招きするアーティストさ
んはウクライナ・ドニエツ
ク州のご出身で、関西を中
心に演奏活動をされている
ロシア民謡・ロシアロマン
来月号でご案内します。

ランチタイム名曲コンサート

齋藤もも

8月17日(水) 11時30分開演 宗次ホール

愛知県連会員の齋藤もも
さんによるピアノの演奏会
が8月17日に催されます。
曲目はチャイコフスキー
「四季」より「舟歌」、ラ
フマニョフ「断片」より
「メトネル」忘れら
れた調べ」より「夕べの歌
を取り扱っております。

モスクワの音楽学研究日記

ー学会発表の思い出

3月23日にモスクワ音楽
院ラフマニョフホール内の
カンファレンスホールにて、
第22回国際音楽学会「諸
国におけるロシアの音楽資
料、ロシアにおける諸外国
の音楽資料」が行われた。
芸術大ロシアの首都らし
く、ここモスクワでは音楽
芸術学関連の学会が開催さ
れる頻度が非常に高いが、
その中でもロシア連邦文化
省とモスクワ音楽院、モス
クワ音楽院附属タナーエフ
記念学術音楽図書館が共催

第79回ロシア語能力検定 実施報告

5月29日(日)10時から
4級、14時から3級の試験
が愛知民主会館で行われま
した。申し込みは4級20名、
3級16名でしたが、受験さ
れたのは4級12名、3級13
名でした。割合として日本
ユーラシア協会のロシア語
講座受講生の参加は少なく、
次回以降の方々の挑戦に期
待します。合格発表は7月
13日です。受験された皆様
の合格をお祈りします。
なお、第192期のロシア
語講座受講生数は5月



試験当日の様子

「ウクライナ人道支援 コンサート」に参加して

ロシアによるウクライナ
侵攻が、2月24日に始まり、
3ヵ月以上がたちました。
子どもを含む、大勢の市民
が殺され、戦禍を追われる
難民は600万人を超え、
私たちが多くの国民も胸を痛
めています。そんな中、5
月26日(木)午後2時から、
栄の宗次ホールにて、「ウ
クライナ人道支援コンサート」
が開催されました。当日は、
小雨の降る中300人近く入
り、ほぼ満席の状況でした。
ともにチェロ奏者で、ウク
ライナ国立劇場所属のテチ
ヤナ・ラブロワさんと、ソ
ロや室内楽で活動していた
長女のイアナ・ラブロワさ
んが出演されました。テチ



コンサート当日の様子

(会員 大矢博之)



(1面から続き) ロシアの音楽学研究は、おまかに楽曲分析系と史学系の二つの系統に分かれて

しよろ 2022年度愛知県連新役員



【川瀬副会長】



【越智副会長】



【杉浦会長】



【安原理事長】



【市橋副会長】



【難波副会長】

会長 杉浦一孝 (名古屋大学名誉教授)

副会長 越智久美子 (越智インターナショナルパレエ団代表)

副会長 川瀬利治 (歯科医師)

副会長 難波忠清 (元核)

理事 (〇印は常任理事)

○安達葉子 太田義郎

○安達葉子 プレンコーワ

理事 安原勝彦 (労組顧問)

融合科学研究所特任教授

副会長 市橋克哉 (名古屋経済大学教授)

顧問 天野洋一 木村泰治

河村たかし(名古屋市長)

洞谷鈴子(元理事長)

亀山郁夫 (名古屋外国語大学学長)

【お断り】総会資料の内容より一部訂正しております。

いるが、本学会は後者の史本の古書店で手に入れた資料入賞し、音楽業界内のみならず日本全体にとって非常に明るい話題となった。この「おつかい(資料のコピー)を日本へ発送する」を依頼された。その結果、その研究の意義や成果を発表を行った。マックス・シャピロは20世紀前半に日本公開し意見交換を移住してきたいわゆる「白系ロシア人芸術家」の一人である。昨年秋にワルシャワで行われた第18回シヨパン国際ピアノコンクールでは10人の日本人が上

発表を行う筆者

当日はイタリアや大きく引き上げた人物であるスペインとも中継。昨年秋にワルシャワで行われた第18回シヨパン国際ピアノコンクールでは10人の日本人が上

位入賞し、音楽業界内のみならず日本全体にとって非常に明るい話題となった。この「おつかい(資料のコピー)を日本へ発送する」を依頼された。その結果、その研究の意義や成果を発表を行った。マックス・シャピロは20世紀前半に日本公開し意見交換を移住してきたいわゆる「白系ロシア人芸術家」の一人である。昨年秋にワルシャワで行われた第18回シヨパン国際ピアノコンクールでは10人の日本人が上

茶けた資料を静かに、しかし鋭いまなざしで見つめる。XIB(アーカイブ、公文書館)との縁の始まりは、ロシア留学の開始時にさかのぼることができる。2017年の秋に実技留学のため自分自身もそこに出入り

ピースステージ講演 「日露平和条約と2020年改憲」

―戦争・歴史・領土― (7・完)

名古屋大学大学院法学研究科教授 佐藤史人

あの日見た研究者たちのえま。その最大の問題点です。今年の3月に名古屋大学の法学部の学生とサ

が、ロシアでは「狭く、表現の自由を抑圧する動きが強く強まっています。これは問題なんだとはっきり言いましたし、ペテルブ

今後の展望なんです。アルグ大学の先生にどんな教

この8年間くらいの日露交渉の教訓として少なくとも教科書はなかなか不十分だっ

言えることは、まずはやはり国民に対してちゃんと説

明責任を政府が負いながら教科書を準備していると。

平和条約締結交渉をしなければいけないというところは、例えはオックス

言えるだろうと思います。フォード大学が出している

これは特に日本に対して特

に言えることで4島返還を

ら2島返還に政府が立場を

変えたときにちゃんと説明

してないわけですね。そう

いうことでポストとポスト

が上の方で議論しても領土

問題は解決しませんでした。

そういうわけで国民も巻き

込んで領土問題を議論して

いく必要がある。ただ他方

でロシアの場合、国民を巻

き込んで議論するということ

は、いや大丈夫だよと言

まされたが、しかし実際には

自由で歴史認識について議

論できない、領土について

自由に意見が言えない状況

がロシアでは進んでいて、

そんな中で本当に大丈夫だ

り日露のお互いの信頼関係

を高めるといふことは必要

だろうと思っております。そ

れから最後ですけれども、

ロシアの若い人たちが今の

プーチン政権をどう見てい

るかと言うと、プーチンの

言うことは何でも正しいと

思っているわけではないん

ちなみにプーチンは第二回が進行していて、しかも次世界大戦についてどう考

えているかということにつ

いて昨年6月に「偉大な勝

利から75年歴史と将来に

する共通の責任」というけ

こう長い論文を公表してい

ます。この論文ではルズギ

ンさんが問題にした第二次

世界大戦の開戦理由はソ連

にある、あるいは1939年

年秘密議定書にあるという

見解を否定することにも

すごく多くのページを割

いています。

以上から今のロシアの状

況をまとめると、特に歴史

認識については、抑圧した

側であるスターリン体制

記憶を刑法が守るとい

項なども入りましたが、こ

れは明らかに平和条約を締

結することを困難にする方

向にあると私は思います。

鈴木宗男さんや佐藤優さん

は、いや大丈夫だよと言

まされたが、しかし実際には

自由で歴史認識について議

論できない、領土について

自由に意見が言えない状況

がロシアでは進んでいて、

そんな中で本当に大丈夫だ

り日露のお互いの信頼関係

を高めるといふことは必要

だろうと思っております。そ

れから最後ですけれども、

ロシアの若い人たちが今の

プーチン政権をどう見てい

るかと言うと、プーチンの

言うことは何でも正しいと

思っているわけではないん

コロナ対応カンパ
(5月31日現在)

協力者数 124人
協力金額 1,156,822円

たくさんの方々からカンパを
お寄せいただき、ありがとうございました。